Gl Bolje 461
GÅVA fr, Ing.C.O, Bolje af Gennä:

COMPOSITIONS

pour la

Guitare

par

Ferdinand Sor.

			M. Pf.
Oeuvre	1.	**Six Divertissements**	1,50
,,	2.	**Six Divertissements**	1,50
,,	3.	**Thème varié** *suivi d'un Ménuet*	1,50
,,	4.	**Deuxième Fantaisie**	1,50
,,	5.	**Six petites pièces** *très faciles*	1,50
,,	6.	**Douze Etudes**	3,—
,,	7.	**Fantaisie**	1,50
,,	8.	**Six Divertissements**	1,50
,,	9.	**Introduction et Variations** *(Thème de Mozart)*	1,50
,,	10.	**Troisième Fantaisie**	1,50
,,	11.	**Deux Thèmes variés et douze Ménuets**	3,—
,,	12.	**Quatrième Fantaisie**	1,50
,,	14.	**Grand Solo**	2,—
,,	15.	**Sonate**	1,50
,,	16.	**Cinquième Fantaisie et Variations** *(nel cor più non mi sento)*	2,—
,,	17.	**Six Valses** (Cahier I)	1,50
,,	18.	**Six Valses** (Cahier II)	1,50
,,	19.	**Six Airs** *choisis de l'Opéra „la Flûte magique"*	1,50
,,	20.	**Introduction et thème varié**	1,50
,,	22.	**Grand Sonate**	2,—
Oeuvre	23.	**Cinquième Divertissement** *très facile*	1,50
,,	24.	**Huit petites pièces**	1,50
,,	25.	**Deuxième grande Sonate**	3,—
,,	26.	**Introduction et Variations** *(Que ne suis-je la fougère)*	1,50
,,	27.	**Introduction et Variations** *(Gentil houssard)*	1,50
,,	28.	**Introduction et Variations** *(Malborough s'en va-t-en guerre)*	1,50
,,	29.	**Douze Etudes** *(Suite de l'oeuvre 6)*	3,—
,,	30.	**Fantaisie et Variations brillantes**	2,—
,,	31.	**Vingt quatre Leçons progressives** *pour les Commençants.* Cahier I	2,—
		Cahier II	3,—
,,	32.	**Six petites pièces** *faciles et doigtées*	1,50
,,	33.	**Trois pièces de société**	2,—
,,	34.	**Trois pièces de société** *(Seconde Collection)*	2,—
,,	35.	**Vingt quatre Exercices** *très faciles et doigtées.* Cahier I	2,—
		Cahier II	3,—

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •
1924/893

Propriété de l'Editeur.

N. SIMROCK, BERLIN.

6c
9171

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

12
Etudes.

Allegro moderato.

Ferd. Sor, oeuv. 6.

1.

9106

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Andante Allegro.

2.

Andante.

3.

4.

Andante.

5.

p

dim.

pp

perdendosi

Allegro.

6.

Allegro.

La 6me Corde en Ré. (6te Saite in D.)

7.

Andantino.

8.

Andante agitato.

La 6me Corde en Ré. (6te Saite in D.)

9.

Moderato.

10.

Maestoso.

Allegro moderato.

11.

Andante.

12.

1. 2.

1. 2.